

# Οι αξίες ταξιδεύουν μέσα από την αφήγηση (παραμύθια)

Πώς μοιάζει μία αξία;



# Πρόλογος

**Συγγραφέας:** Δώρα Κατσαμώρη, Ειρήνη Μπότσιου<sup>1</sup>

**Επιμέλεια κειμένων και συμμετοχή:** Κωνσταντίνα Γιουβανοπούλου, Μαρία Δαγιογλου, Γιώργιος Πετάσης

**Σχεδιασμός και σελιδοποίηση:** Γαλάτεια Ιατράκη

Έργο: VAST: Values Across Space & Time

CC BY 4.0

2023 VAST

<https://www.vast-project.eu/>

Επιτρέπεται η αναπαραγωγή με αναφορά της πηγής.

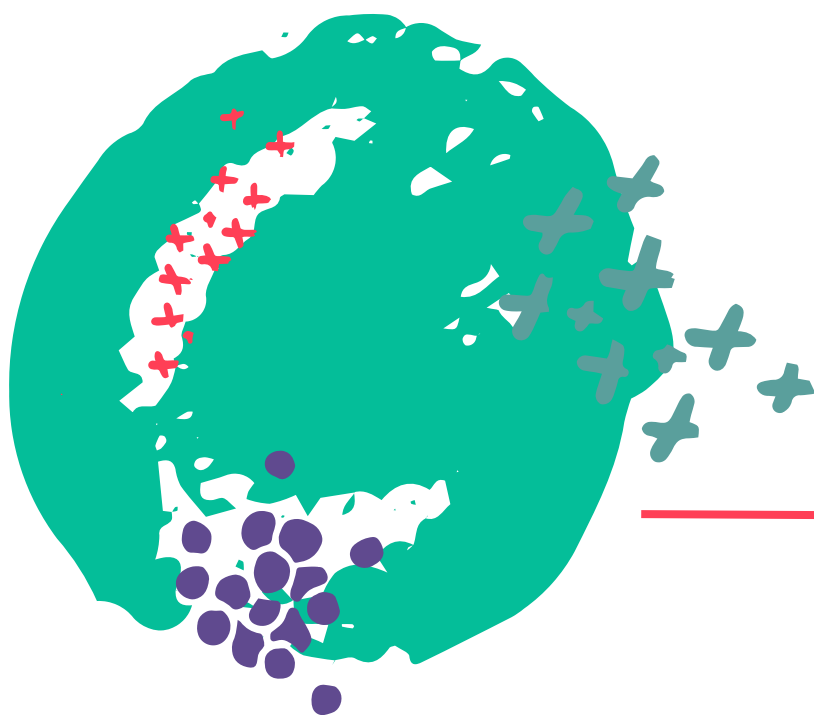


Το έργο VAST έχει λάβει χρηματοδότηση από το πρόγραμμα έρευνας και καινοτομίας Horizon 2020 της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο πλαίσιο της συμφωνίας επιχορήγησης **No 101004949**. Αυτός ο εκπαιδευτικός οδηγός αντικατοπτρίζει μόνο την άποψη των συγγραφέων και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν είναι υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχει .

<sup>1</sup> Λαογραφικό & Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας – Θράκης, Ελλάδα

# Πίνακας περιεχομένων

<u>Εισαγωγή</u>	ρ. 1
<u>Δραστηριότητα</u>	ρ. 3
<u>Τίτλος</u>	ρ. 4
<u>Περιγραφή</u>	ρ. 4
<u>Εκπαιδευτικοί στόχοι</u>	ρ. 5
<u>Προσδοκώμενα Αποτελέσματα</u>	ρ. 6
<u>Δομή</u>	ρ. 7
<u>Ενότητες (σχεδιασμός)</u>	ρ. 8
<u>Παράρτημα I</u>	ρ. 17
<u>Παράρτημα II</u>	ρ. 22



---

εισαγωγή

Το ευρωπαϊκό έργο VAST- Values Across Space & Time (H2020) υλοποιείται από το ΕΚΕΦΕ 'Δημόκριτος' σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Αθηνών, το Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, το Πανεπιστήμιο του Μιλάνο (Ιταλία), το Μουσείο Παραμυθίου (Κύπρος), το Μουσείο του Γαλιλαίου (Ιταλία), το (NOVA) Πανεπιστήμιο της Λισαβόνας (Πορτογαλία) και την εταιρία Semantika (Σλοβενία).

Στόχος του έργου VAST αποτελεί αφενός η μελέτη της διάδοσης των ευρωπαϊκών αξιών (όπως, η ελευθερία, η δημοκρατία, η ισότητα, η ανεκτικότητα, ο διάλογος, η ανθρώπινη αξιοπρέπεια, το κράτος δικαίου) στον χώρο και τον χρόνο μέσα από την αξιοποίηση ψηφιοποιημένων υλικών και άυλων πολιτιστικών αγαθών και αφετέρου, η διερεύνηση της επικοινωνίας, της πρόσληψης και της αντίληψης των εν λόγω αξιών στη σύγχρονη εποχή. Για τους σκοπούς της εν λόγω έρευνας έχουν περιγραφεί τρεις πιλότοι που αφορούν:

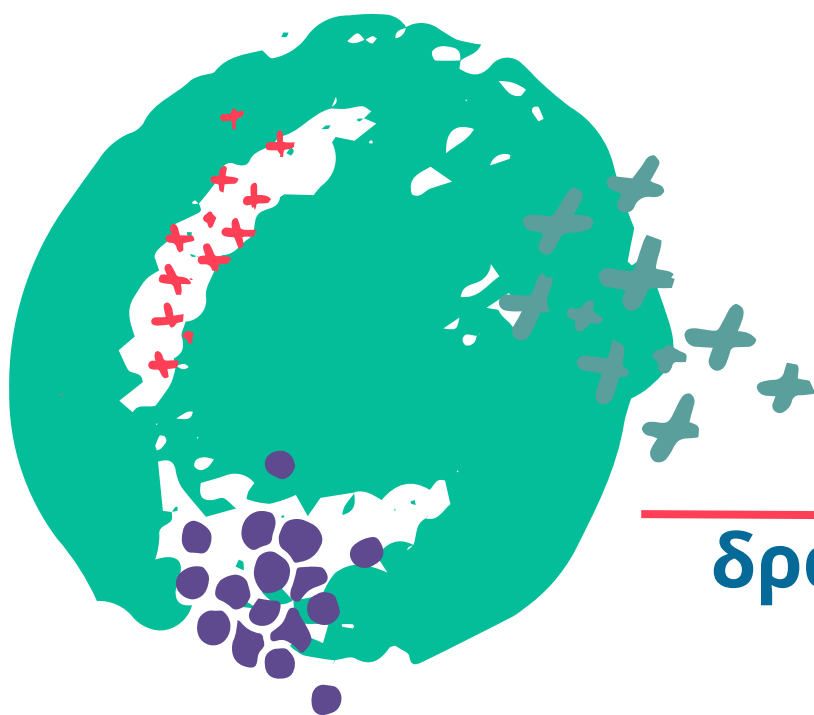
1. στο θέατρο/αρχαίο δράμα,
2. στα επιστημονικά κείμενα του 17ου αιώνα,
3. στα παραμύθια

Στο πλαίσιο υλοποίησης του έργου, ένα από τα τελικά παραγόμενα αποτελέσματα είναι η δημιουργία μιας ψηφιακής πλατφόρμας με ελεύθερη πρόσβαση στους πολίτες, στην οποία θα αναρτηθούν σχετικό με τις αξίες επιστημονικό εκπαιδευτικό υλικό και τεκμήρια/αποτελέσματα της έρευνας, καθώς επίσης θα παρέχονται διάφορα εργαλεία για επιστημονική και ερευνητική μελέτη. Μην παραλείψετε να την επισκεφθείτε!

Η εκπαιδευτική δραστηριότητα με τίτλο **‘Οι αξίες ταξιδεύουν μέσα από την αφήγηση (παραμύθια) – Πώς μοιάζει μία αξία;’** έχει σχεδιαστεί στο πλαίσιο υλοποίησης του έργου VAST και απευθύνεται σε μαθητές/ριες δημοτικού σχολείου. Η εν λόγω δραστηριότητα έχει σχεδιαστεί με γνώμονα τις αρχές της βιωματικής μάθησης και της ομαδο-συνεργατικής προσέγγισης διδασκαλίας, όπου ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή και δράση των νέων μέσα από τον διάλογο και την πράξη και έχει εφαρμοστεί πιλοτικά στο πλαίσιο της συνεργασίας μας με το Λαογραφικό & Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας – Θράκης (Ελλάδα).

Σύμφωνα με το Συμβούλιο της Ευρώπης και τις αρχές της εκπαίδευσης γύρω από τη δημοκρατική ιδιότητα του πολίτη και τα ανθρώπινα δικαιώματα, η εκπαιδευτική διαδικασία οφείλει πέρα από τη μετάδοση γνώσης να αποσκοπεί στην ανάδειξη αξιών, καθώς και στην καλλιέργεια στάσεων και συμπεριφορών που στόχο έχουν να ευαισθητοποιήσουν και να παρακινήσουν τους νέους για περαιτέρω σκέψη και αναστοχασμό. Το εν λόγω εγχειρίδιο σχεδιάστηκε με σκοπό να παρουσιάσει και να προσφέρει προτεινόμενο εκπαιδευτικό υλικό στα μέλη των εκπαιδευτικών/σχολικών κοινοτήτων που επιθυμούν να εργαστούν προς αυτή την κατεύθυνση.

Καλή σας ανάγνωση!



---

**δραστηριότητα**

## Τίτλος

Οι αξίες ταξιδεύουν μέσα από την αφήγηση (παραμύθια) – Πώς μοιάζει μία αξία;

## Περιγραφή

Μέσω της αφήγησης, είτε μιλάμε για την αφήγηση κλασικών παραμυθιών είτε για λαϊκές ιστορίες και μυθιστορήματα, ο/η αφηγητής/ρια επιδιώκει να μεταδώσει ορισμένα μηνύματα και αξίες στο ακροατήριο. Ο τόνος και η χροιά της φωνής, η γλώσσα του σώματος, καθώς και η χρήση εξωτερικών ερεθισμάτων κατά τη διάρκεια της αφήγησης, όπως η αξιοποίηση μουσικών οργάνων, είναι μερικά από τα στοιχεία που πρέπει να λάβει υπόψη του/ης προκειμένου να διατηρήσει το ενδιαφέρον του ακροατηρίου και να επιτύχει τον στόχο του/ης.

Οι αφηγήσεις, σε ορισμένες επίσης περιπτώσεις, έχουν παιδαγωγικό χαρακτήρα, χωρίς όμως να είναι διδακτικές, ιδίως όταν απευθύνονται σε παιδιά μικρότερης ηλικίας αλλά και νέους. Αξιοποιώντας λοιπόν ως ερέθισμα την αφήγηση μίας ιστορίας/ενός παραμυθιού, οι συμμετέχοντες/ουσες της εν λόγω δραστηριότητας καλούνται να προβληματιστούν και να συζητήσουν αναφορικά με την έννοια των ηθικών αξιών και τον ρόλο που διαδραματίζουν στη ζωή τους ως ενεργά μέλη μιας κοινωνίας.

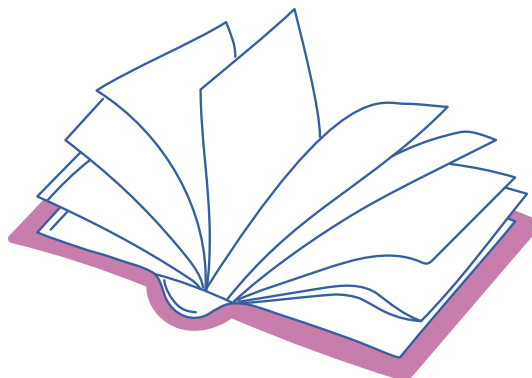


# Εκπαιδευτικοί Στόχοι



Μέσω της εν λόγω εκπαιδευτικής δραστηριότητας, οι συμμετέχοντες/ουσες ενθαρρύνονται να:

- 1 να προβληματιστούν σχετικά με τις ηθικές αξίες και τον ρόλο τους στη ζωή μας
- 2 να εργαστούν σε ομάδες και να ανταλλάξουν σκέψεις και προβληματισμούς

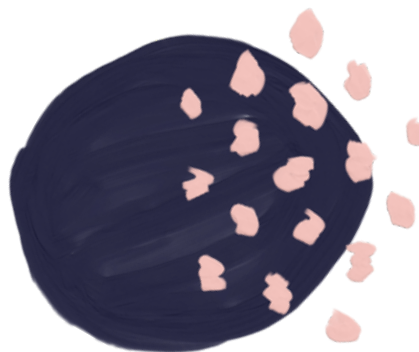




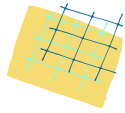
# Προσδοκώμενα Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση της εκπαιδευτικής δραστηριότητας, οι συμμετέχοντες/ουσες θα είναι σε θέση να:

- 1 δημιουργήσουν ένα κοινό εννοιολογικό πλαίσιο σχετικά με την έννοια των ηθικών αξιών
- 2 κατανοήσουν τη διαχρονικότητα των αξιών
- 3 αντιληφθούν τη διαφορετικότητα αυτών ως προς τον τρόπο αντίληψης από τον/την καθένα/καθεμία από εμάς
- 4 αντιληφθούν τον σημαντικό ρόλο των αξιών στην καθημερινότητά τους ως ενεργών πολιτών



# Δομή



Συνολική Διάρκεια

90'

Εκπαιδευτικά εργαλεία /υλικό

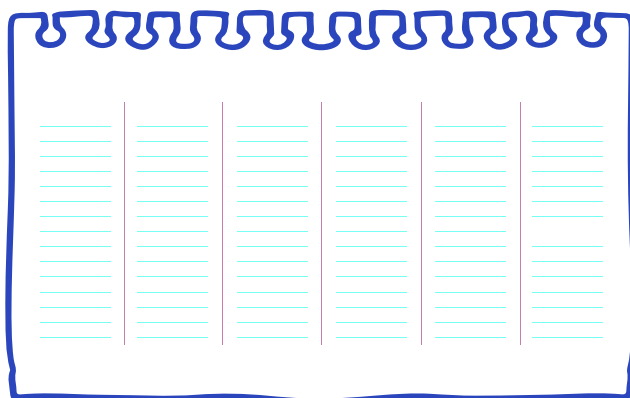
- Καταιγισμός ιδεών
- Συζήτηση και αναστοχασμός
- Εργασία σε ομάδες

Εμπυχωτής

1 εμπυχωτής/ρια για κάθε ομάδα 5-7 μαθητών/ριών

Ηλικίες Συμμετεχόντων

Μαθητές/ριες δημοτικού (7-12 ετών)



## Ενότητες (σχεδιασμός)

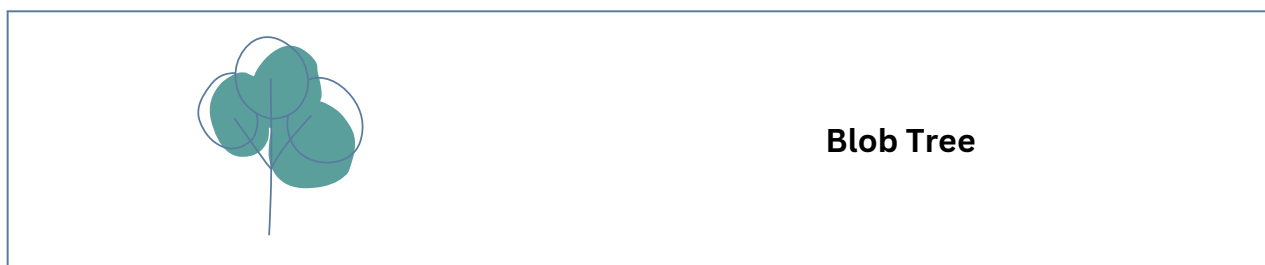
<b>Έναρξη/υποδοχή</b>	Διάρκεια:	15'	Υλικά/εργαλεία:	Βιωματική δραστηριότητα γνωριμίας
	Περιγραφή στις σελίδες:	9-10		
<b>1ο μέρος δραστηριότητας</b>	Διάρκεια:	15'	Υλικά/εργαλεία:	Καταιγισμός ιδεών / Συζήτηση Λευκός πίνακας
	Περιγραφή στις σελίδες:	11-12		
<b>2ο μέρος δραστηριότητας</b>	Διάρκεια:	20'	Υλικά/εργαλεία:	Συζήτηση για τις αξίες μέσα από αφηγήσεις (παραμύθια)
	Περιγραφή στις σελίδες:	13		
<b>3ο μέρος δραστηριότητας</b>	Διάρκεια:	30'	Υλικά/εργαλεία:	Χειροτεχνία/κατασκευή με τη χρήση χαρτιών, χρωμάτων και άλλων ειδών γραφικής ύλης για κατασκευές
	Περιγραφή στις σελίδες:	14-15		
<b>Αποχαιρετισμός-Αξιολόγηση δραστηριότητας</b>	Διάρκεια:	10'	Υλικά/εργαλεία:	
	Περιγραφή στις σελίδες:	16		

### A. Εισαγωγή(5')

Καλωσόρισμα των μαθητών/ριών & εισαγωγική ενημέρωση για τη δραστηριότητα που θα ακολουθήσει.

### B. Δραστηριότητα γνωριμίας (ice breaker activity)(15')

Ο/η εμπυχωτής/ρια μπορεί να επιλέξει μία δραστηριότητα γνωριμίας, προκειμένου να γνωριστεί με τα μέλη της ομάδας και να αισθανθούν μεταξύ τους περισσότερο οικεία. Προτεινόμενες δραστηριότητες:



([https://en.wikipedia.org/wiki/Blob\\_Tree](https://en.wikipedia.org/wiki/Blob_Tree))

Στο πλαίσιο της εν λόγω δραστηριότητας, οι μαθητές/ριες ενθαρρύνονται να ταυτίσουν τον εαυτό τους με ένα από τα ανθρωπάκια πάνω στο δέντρο και να περιγράψουν την αξία/συναίσθημα που νιώθουν. Το Blob Tree αποτελεί ένα εργαλείο αυτό-αναστοχασμού, προκειμένου οι μαθητές/ριες να εκφράσουν τον τρόπο με τον οποίο βλέπουν τον εαυτό τους. Με αφορμή το εν λόγω εκπαιδευτικό εργαλείο, ο/η εμπυχωτής/ρια ενθαρρύνει την έναρξη μίας συζήτησης γύρω από έννοιες, όπως τα συναισθήματα και οι αξίες. Το φύλλο εργασίας θα μπορούσε είτε να διαμοιραστεί ατομικά σε κάθε/καθεμία μαθητή/ρια είτε να εκτυπωθεί σε μεγαλύτερη διάσταση και να κολληθεί σε κάποιο σημείο ορατό σε όλους/ες.

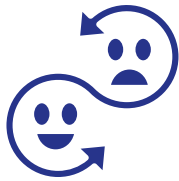
Ερωτήσεις:

1. Σε ποιο ανθρωπάκι βλέπεις τον εαυτό σου; Τι σημαίνει για εσένα;
2. Με ποιο ανθρωπάκι δεν ταυτίζεσαι καθόλου; Τι σημαίνει για εσένα;



## Περιέγραψε τον εαυτό σου

Ο/η εμπυχωτής/ρια προτρέπει τους/ις μαθητές/ριες να γράψουν σε ένα χαρτάκι δύο (2) χαρακτηριστικά/αξίες/συναισθήματα που θεωρούν ότι περιγράφουν τον εαυτό τους και ένα (1) που δεν τον περιγράφει. Στη συνέχεια, περπατάνε ελεύθερα στον χώρο και μόλις ο/η εμπυχωτής/ρια δώσει το σήμα, θα πρέπει να αναζητήσουν ένα ζευγάρι και ο/η καθένας/καθεμία να αναφέρει τα τρία (3) χαρακτηριστικά/αξίες/συναισθήματα που έγραψε στο χαρτάκι και να ζητήσει από τον/ην άλλο/η να μαντέψει ποιο είναι το 'ψέμα'.



## Νιώθω...

Όλοι οι μαθητές/ριες βρίσκονται σε έναν κύκλο. Ανάμεσα τους βρίσκεται και ο/η εμπυχωτής/ρια, ο/η οποίος/α κρατάει την άκρη από ένα κουβάρι. Με αφορμή τη φράση 'Νιώθω..', ο/η εμπυχωτής/ρια ενθαρρύνει τους/ις μαθητές/ριες να εκφραστούν ελεύθερα πετώντας το κουβάρι στον/ην καθένα/καθεμία και δίνοντας την οδηγία ο κάθε/η καθεμία συμμετέχων/ουσα που παίρνει τον λόγο να κρατήσει από μία άκρη και μετά να το πετάξει στον/ην επόμενο/η. Αφού έχουν πάρει όλοι/ες οι συμμετέχοντες/ουσες τον λόγο, έχει δημιουργηθεί στη μέση του κύκλου ένας ιστός αράχνης, όπου με κάποιο τρόπο ενώνει όλα τα μέλη του κύκλου. Οι μαθητές/ριες ενθαρρύνονται να επιστρέψουν το κουβάρι στην αρχική του μορφή (αντίστροφη πορεία), αναφέροντας τι είχε ειπωθεί ως το πιο σημαντικό από τον/ην συμμαθητή/ρια που τους είχε δώσει τον λόγο.

*Τip: Ο/η εμπυχωτής/ρια προτρέπει να σημειώνει στον πίνακα τις αξίες/τα συναισθήματα που αναφέρονται κατά τη διάρκεια της βιωματικής δραστηριότητας, προκειμένου να αξιοποιήσει τις εν λόγω ιδέες ως έναυσμα/αφορμή για την επόμενη δραστηριότητα.*

## 1ο μέρος δραστηριότητας: *Τι είναι οι αξίες;*

- Σε αυτή την ενότητα, ο/η εμπυχωτής/ρια καλείται να συζητήσει με τους/ις μαθητές/ριες την έννοια των αξιών, ορίζοντας ένα κοινό εννοιολογικό πλαίσιο.
- 

Με αφορμή την προηγούμενη δραστηριότητα και τις σκέψεις/αξίες/συναίσθημα που ακούστηκαν, ο/η εμπυχωτής/ρια ενθαρρύνει τους/ις μαθητές/ριες να αναλογιστούν γύρω από τις αξίες και να τις προσδιορίσουν. Επιπλέον, θα μπορούσε να χρησιμοποιήσει κάποιες φωτογραφίες που απεικονίζουν εικόνες από την καθημερινότητα (Παράρτημα Ι), όπου οι μαθητές/ριες θα μπορούσαν, μέσα από τη συζήτηση, να αναστοχαστούν και να επισημειώσουν τις εικόνες με αξίες που θα τους έχουν μοιραστεί σε χαρτάκια. Στο τέλος θα μπορούσε να δημιουργηθεί ένα κολλάζ φωτογραφιών με προσανατολισμό στις αξίες.

Προτεινόμενες ερωτήσεις προσαρμοσμένες στην ακριβή ηλικία των συμμετεχόντων/ουσών:

1. Ποια θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως αξία; Ποιες άλλες αξίες γνωρίζετε;
2. Τι σημαίνει αξία; Πώς αυτή καλλιεργείται;
3. Επηρεάζουν οι αξίες τη ζωή μας; Εάν ναι, με ποιο τρόπο; (διαδικασία λήψης αποφάσεων, ηθικά διλήμματα, διαμόρφωση χαρακτήρα, κτλ)

Στόχος της εν λόγω δραστηριότητας αποτελεί το να διαμορφωθεί ένα κοινό εννοιολογικό πλαίσιο όσον αφορά την έννοια της αξίας, καθώς επίσης να δημιουργηθεί ένα σύνολο/μία λίστα από αξίες.



*Τip: Κατά τη διάρκεια της συζήτησης, είναι σημαντικό να χρησιμοποιηθεί ένα παράδειγμα από την καθημερινή ζωή των μαθητών/ριών, ώστε να προβληματιστούν πρακτικά για το πώς οι αξίες μας επηρεάζουν τις αποφάσεις που παίρνουμε. Από αυτή την άποψη, οι εικόνες που μοιράστηκαν βοηθούν τους/ις συμμετέχοντες/ουσες να σκεφτούν παραδείγματα της δικής τους καθημερινότητας.*



## 2ο μέρος δραστηριότητας: Συζήτηση γύρω από τις αξίες μέσα από την αφήγηση παραμυθιών

Σε αυτή την ενότητα, ο/η εμπυχωτής/ρια παρουσιάζει στους/ις συμμετέχοντες/ουσες κάποιες αξίες μέσα από την αφήγηση.

Ενδεικτικά παραμύθια:

- «Το πιο γλυκό ψωμί», Δημήτριος Λουκάτος (1957) Νεοελληνικά Λαογραφικά Κείμενα, εκδόσεις: Ι. Ν. Ζαχαρόπουλου
- «Ο Μαγικός Μύλος», Ελληνικά Παραμύθια, Εκλογή Γ. Α. Μέγα, Το Βήμα
- «Ο Σπανός και οι σαράντα δράκοι», Μαγικά Παραμύθια της Ρωσίας, μτφρ.: Δέσποινα Δετζώρτζη, εκδόσεις: Ερμής, 1974

Επιλέγοντας ένα οικείο για αυτούς/ές παραμύθι, τους/ις ενθαρρύνει να προβληματιστούν σχετικά με τις αξίες μέσα από μια συγκεκριμένη ιστορία. Η αφήγηση ξεκινά και μέσα από αυτή τονίζονται τα εξής:

- A. αφηγηματική πλοκή
- B. βασικός(οί) ήρωας(ες)
- Γ. ηθικό(ά) δίλημμα(τα)

Στόχος της δραστηριότητας αποτελεί η ενθάρρυνση των συμμετεχόντων/ουσών να σκεφτούν κριτικά αναφορικά με τις αξίες με τρόπο που να μην είναι διδακτικός και κυρίως να προβληματιστούν σχετικά με την ιστορία και τις αξίες που επικοινωνούνται μέσα από αυτήν. Με την ολοκλήρωση της αφήγησης, ο/η εμπυχωτής/ρια ενθαρρύνει τη συζήτηση στην ολομέλεια αναφορικά με τις αξίες της ιστορίας.

*Τip: Ο/Η εμπυχωτής/ρια ενθαρρύνεται να κάνει την αφήγηση με περισσότερο διαδραστικό και παραστατικό τρόπο, καθιστώντας τη διαδικασία πιο ευχάριστη και ελκυστική για τους/ις συμμετέχοντες/ουσες και διασφαλίζοντας την προσοχή τους. Η διαδραστικότητα μέσα από την αφήγηση θα μπορούσε να επιτευχθεί μέσω της αλληλεπίδρασης μεταξύ των συμμετεχόντων με τη μορφή ερωτο-απαντήσεων κατά τη διάρκεια της αφήγησης, την αξιοποίηση ήχου/μουσικής, καθώς και την εναλλαγή ρόλων μεταξύ των εμπυχωτών της ομάδας.*



### 3ο μέρος δραστηριότητας: **Οπτικοποίηση των αξιών - δημιουργία λογότυπων αξιών**

- Σε αυτή την ενότητα, ο/η εμπυχωτής/ρια ενθαρρύνει τους/ις μαθητές/ριες να επιλέξουν μια αξία από όσες έχουν ήδη συζητηθεί και να εργαστεί είτε ατομικά είτε σε ομάδα, προκειμένου να προσπαθήσει να την οπτικοποιήσει. Το τελικό αποτέλεσμα θα μπορούσε να είναι ένα λογότυπο που να συμβολίζει μία αξία ή/και μία αντίστοιχη χειροτεχνία/κατασκευή.
- Μόλις ολοκληρωθεί αυτή η εργασία, όλες οι χειροτεχνίες/κατασκευές θα 'κρεμαστούν' και θα εκτεθούν σε κοινή θέα δημιουργώντας την 'μπουγάδα των αξιών'.

*Τip: Στην αρχή της δραστηριότητας, ο/η εμπυχωτής/ρια ενθαρρύνει τους/ις μαθητές/ριες να σκεφτούν πώς θα μπορούσε να μοιάζει μια αξία και να εκφραστούν ελεύθερα ως προς την κατασκευή της αξιοποιώντας τα διαθέσιμα υλικά.*



## —● Αποχαιρετισμός- Αξιολόγηση δραστηριότητας

- Με την ολοκλήρωση της δραστηριότητας, ο/η εμπυχωτής/ρια καλείται να συνοψίσει τα όσα συνέβησαν, εστιάζοντας σε ορισμένα σημεία που θεωρεί πιο σημαντικά. Προτείνεται ο/η εμπυχωτής/ρια να εστιάσει στο εννοιολογικό πλαίσιο των αξιών, όπως διαμορφώθηκε κατά τη διάρκεια της συζήτησης, όπως επίσης να αναδείξει τη διάσταση της διαφορετικότητας των αξιών, ως αποτέλεσμα του διαφορετικού τρόπου αντίληψης και ιεράρχησης αυτών από κάθε άτομο.

Στη συνέχεια, ο/η εμπυχωτής/ρια προτρέπεται να διαμοιράσει ένα ερωτηματολόγιο αξιολόγησης της δραστηριότητας στους/ις μαθητές/ριες, με γνώμονα πάντα την ακριβή ηλικιακή ομάδα των συμμετεχόντων και τη διάθεσή τους να ανταποκριθούν (Παράρτημα II).

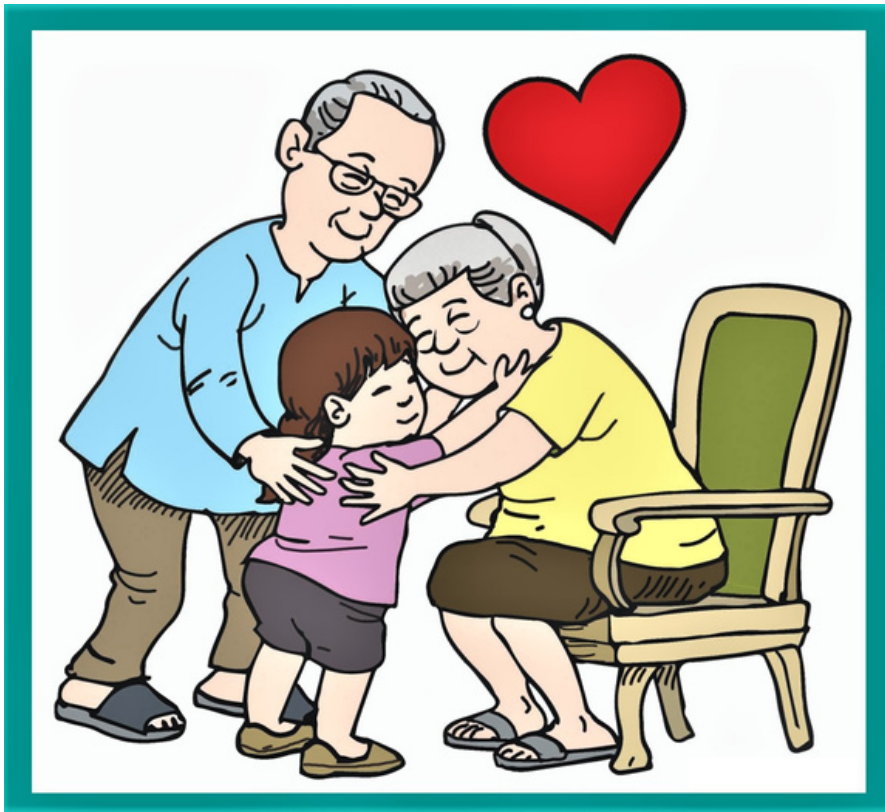


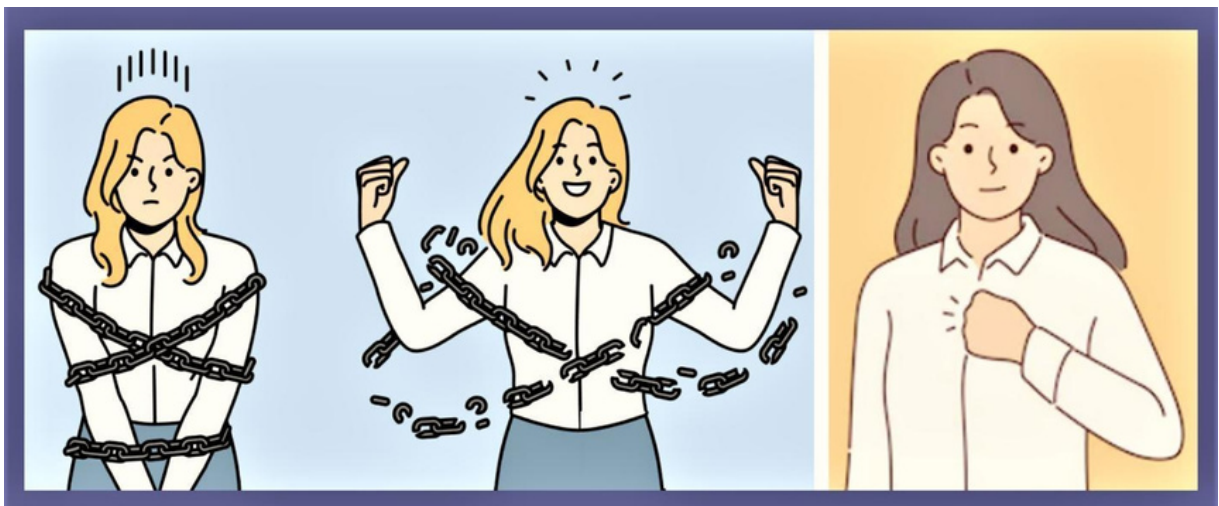
# Παράρτημα Ι

Ενδεικτικά παραδείγματα εικόνων της καθημερινότητας που συμβολίζουν αξίες













## **Παράρτημα ΙΙ**

# Οι αξίες ταξιδεύουν μέσα από την αφήγηση (παραμύθια) – Πώς μοιάζει μία αξία; Ερωτηματολόγιο Αξιολόγησης

1. Φύλο

\_\_\_ Αγόρι \_\_\_ Κορίτσι \_\_\_ Άλλο

2. Πόσο χρονών είσαι; \_\_\_\_\_

3. Τι θα έλεγες για τα ακόλουθα;

	Δεν μου άρrose καθόλου	Δεν μου άρrose	Δεν ξέρω	Μου άρrose	Μου άρrose πάρα πολύ
το					
περιεχόμενο					
τη δομή					

τη διάκριση

4. Τι θα έλεγες για τα ακόλουθα;

	Δεν μου άρrose καθόλου	Δεν μου άρrose	Δεν ξέρω	Μου άρrose	Μου άρrose πάρα πολύ
Αρροστηριότητα					
γνώριμος					
Οι αξίες μέσα από τις					
εικόνες					
Η αφήγηση παραμυθίου					
Η κατάσχεση					

5. Κατά τη διάκριση της συμμετοχής σου είχες τον χρόνο να πεις όλα όσα ήθελες;

Ναι \_\_\_ Όχι \_\_\_ Δεν ξέρω

6. Κατά τη διάρκεια της συμμετοχής σου συνεργάστηκες με τους/ις συμμεθητές/ριες σου; \_\_\_\_\_ Ναι \_\_\_\_\_ Όχι \_\_\_\_\_ Δεν ξέρω

7. Θα σου άρεσε να συμμετέχεις ξανά σε μία αντίστοιχη δραστηριότητα;  
\_\_\_\_\_ Ναι \_\_\_\_\_ Όχι \_\_\_\_\_ Δεν ξέρω

8. Τι είναι/Πώς μοιάζει η αξία; \_\_\_\_\_

Σε ευχαριστούμε πολύ για τον χρόνο που αφιέρωσε!



[HTTPS://WWW.VAST-PROJECT.EU/](https://www.vast-project.eu/)

CC BY 4.0

2023, VAST

Επιτρέπεται η αναπαραγωγή με αναφορά της πηγής.



Το έργο VAST έχει λάβει χρηματοδότηση από το πρόγραμμα έρευνας και καινοτομίας Horizon 2020 της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο πλαίσιο της συμφωνίας επιχορήγησης **No 101004949**. Αυτός ο εκπαιδευτικός οδηγός αντικατοπτρίζει μόνο την άποψη των συγγραφέων και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν είναι υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχει .