

Οι αξίες ταξιδεύουν μέσα από την 'Αντιγόνη'



Πρόλογος

Συγγραφέας: Δώρα Κατσαμώρη

Επιμέλεια κειμένων και συμμετοχή: Λήδα Αρνέλλου, Μαρία Δαγιόγλου, Πάνος Καπετανάκης, Γιώργος Πετάσης

Σχεδιασμός και σελιδοποίηση: Γαλάτεια Ιατράκη

Έργο: VAST: Values Across Space & Time

CC BY 4.0

2023 VAST

<https://www.vast-project.eu/>

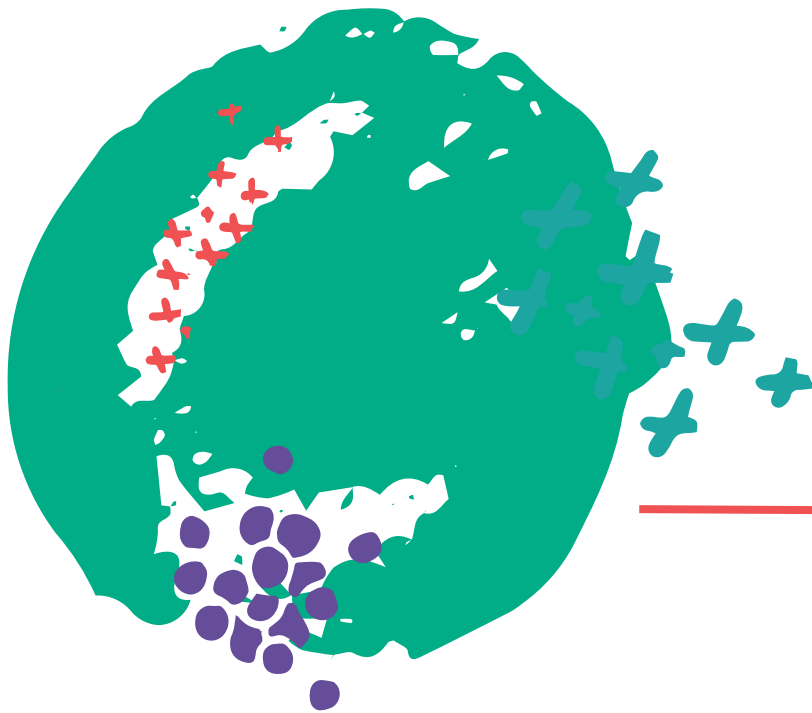
Επιτρέπεται η αναπαραγωγή με αναφορά της πηγής.



Το έργο VAST έχει λάβει χρηματοδότηση από το πρόγραμμα έρευνας και καινοτομίας Horizon 2020 της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο πλαίσιο της συμφωνίας επιχορήγησης **No 101004949**. Αυτός ο εκπαιδευτικός οδηγός αντικατοπτρίζει μόνο την άποψη των συγγραφέων και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν είναι υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχει .

Πίνακας περιεχομένων

<u>Εισαγωγή</u>	σελ. 1
<u>Δραστηριότητα</u>	σελ. 3
<u>Τίτλος</u>	σελ. 4
<u>Περιγραφή</u>	σελ. 4
<u>Εκπαιδευτικοί στόχοι</u>	σελ. 5
<u>Προσδοκώμενα Αποτελέσματα</u>	σελ. 6
<u>Δομή</u>	σελ. 7
<u>Ενότητες (σχεδιασμός)</u>	σελ. 8
<u>Παράρτημα I</u>	σελ. 18
<u>Παράρτημα II</u>	σελ. 20



εισαγωγή

Το ευρωπαϊκό έργο VAST- Values Across Space & Time (H2020) υλοποιείται από το ΕΚΕΦΕ 'Δημόκριτος' σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Αθηνών, το Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, το Πανεπιστήμιο του Μιλάνο (Ιταλία), το Μουσείο Παραμυθίου (Κύπρος), το Μουσείο του Γαλιλαίου (Ιταλία), το (NOVA) Πανεπιστήμιο της Λισαβόνας (Πορτογαλία) και την εταιρία Semantika (Σλοβενία).

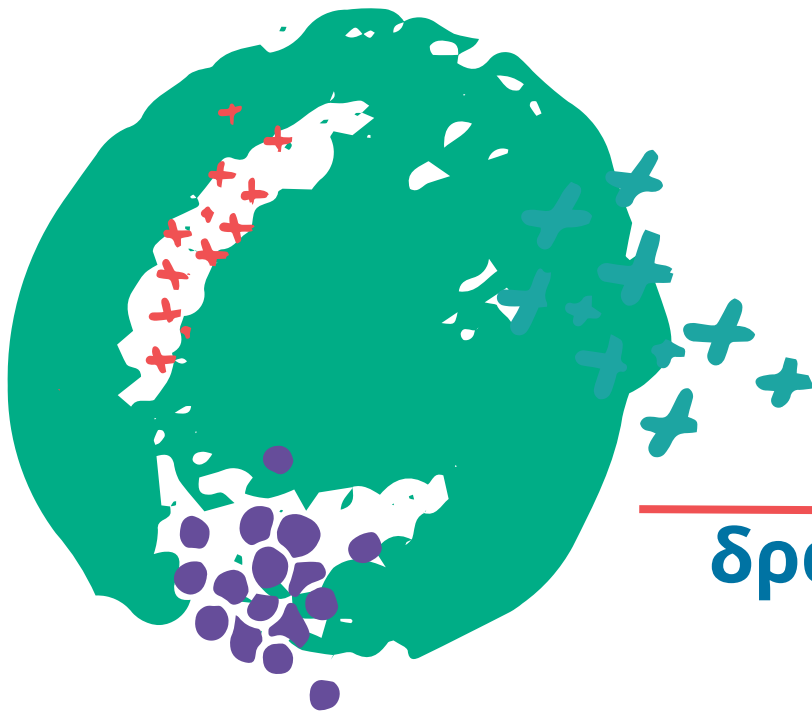
Στόχος του έργου VAST αποτελεί αφενός η μελέτη της διάδοσης των ευρωπαϊκών αξιών (όπως, η ελευθερία, η δημοκρατία, η ισότητα, η ανεκτικότητα, ο διάλογος, η ανθρώπινη αξιοπρέπεια, το κράτος δικαίου) στο χώρο και το χρόνο μέσα από την αξιοποίηση ψηφιοποιημένων υλικών και άυλων πολιτιστικών αγαθών και αφετέρου, η διερεύνηση της επικοινωνίας, της πρόσληψης και της αντίληψης των εν λόγω αξιών στη σύγχρονη εποχή. Για τους σκοπούς της εν λόγω έρευνας έχουν περιγραφεί τρεις πιλότοι που αφορούν: 1. στο θέατρο/αρχαίο δράμα, 2. στα επιστημονικά κείμενα του 17ου αιώνα, 3. στα παραμύθια.

Στο πλαίσιο υλοποίησης του έργου, ένα από τα τελικά παραγόμενα αποτελέσματα είναι η δημιουργία μιας ψηφιακής πλατφόρμας με ελεύθερη πρόσβαση στους πολίτες, στην οποία θα αναρτηθούν σχετικό με τις αξίες επιστημονικό & εκπαιδευτικό υλικό και τεκμήρια/αποτελέσματα της έρευνας, καθώς επίσης θα παρέχονται διάφορα εργαλεία για επιστημονική και ερευνητική μελέτη. Μην παραλείψετε να την επισκεφθείτε!

Η εκπαιδευτική δραστηριότητα με τίτλο 'Οι αξίες ταξιδεύουν μέσα από την 'Αντιγόνη'' έχει σχεδιαστεί στο πλαίσιο υλοποίησης του έργου VAST και απευθύνεται σε νέους/ες. Η εν λόγω δραστηριότητα έχει σχεδιαστεί με γνώμονα τις αρχές της βιωματικής μάθησης και της ομαδοσυνεργατικής προσέγγισης διδασκαλίας, όπου ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή και δράση των νέων μέσα από τον διάλογο και την πράξη και έχει εφαρμοστεί πιλοτικά στο πλαίσιο της συνεργασίας μας με σχολεία και μουσεία.

Σύμφωνα με το Συμβούλιο της Ευρώπης και τις αρχές της εκπαίδευσης γύρω από τη δημοκρατική ιδιότητα του πολίτη και τα ανθρώπινα δικαιώματα, η εκπαιδευτική διαδικασία οφείλει πέρα από τη μετάδοση γνώσης να αποσκοπεί στην ανάδειξη αξιών, καθώς και στην καλλιέργεια στάσεων και συμπεριφορών που στόχο έχουν να ευαισθητοποιήσουν και να παρακινήσουν τους νέους για περαιτέρω σκέψη και αναστοχασμό. Το εν λόγω εγχειρίδιο σχεδιάστηκε με σκοπό να παρουσιάσει και να προσφέρει προτεινόμενο εκπαιδευτικό υλικό στα μέλη των εκπαιδευτικών/σχολικών κοινοτήτων που επιθυμούν να εργαστούν προς αυτή την κατεύθυνση.

Καλή σας ανάγνωση!



δραστηριότητα

Τίτλος

Οι αξίες ταξιδεύουν μέσα από την 'Αντιγόνη'.

Περιγραφή

Η 'Αντιγόνη' του Σοφοκλή αποτελεί μία από τις σημαντικότερες ελληνικές τραγωδίες, μέσα από την οποία προβάλλεται έντονα η σχέση της πόλης και των πολιτών με την εξουσία και εκφράζονται αξίες πανανθρώπινες και άχρονες, όπως ο σεβασμός στον δεσμό της οικογένειας και τον άτυπο νόμο, η ισότητα των φύλων μέσα από τον ρόλο της γυναίκας, η υπακοή στο Νόμο και η έννοια της εξουσίας, το θάρρος και η ελευθερία έκφρασης και λόγου.

Με αφορμή ένα απόσπασμα από το κείμενο της 'Αντιγόνης', οι μαθητές/μαθήτριες καλούνται να αναλογιστούν και να συζητήσουν γύρω από την έννοια των ηθικών αξιών, την διαφορετικότητα ως προς την αντίληψη και ιεράρχηση αυτών από τον καθένα/καθεμία από εμάς, καθώς και τον ρόλο που κατέχουν στη ζωή τους ως ενεργά μέλη ενός κοινωνικού συνόλου.

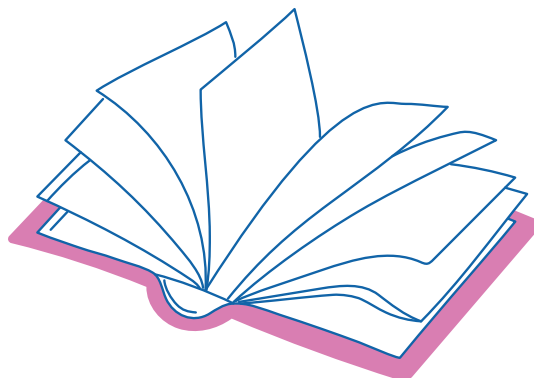


Εκπαιδευτικοί Στόχοι



Μέσα από την εν λόγω εκπαιδευτική δραστηριότητα, οι μαθητές/μαθήτριες ενθαρρύνονται να:

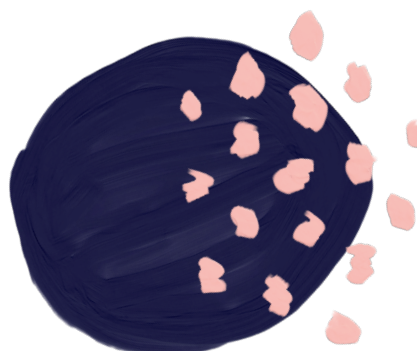
- 1 αναλογιστούν αναφορικά με τις ηθικές αξίες και τον ρόλο που κατέχουν στη ζωή μας ως ενεργών πολιτών
- 2 συζητήσουν γύρω από τον τρόπο καλλιέργειας και ανάδειξης των εν λόγω αξιών
- 3 να συνεργαστούν σε ομάδες και να ανταλλάξουν σκέψεις και προβληματισμούς



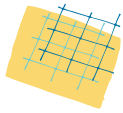
Προσδοκώμενα Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση της δραστηριότητας, οι μαθητές/ριες θα είναι σε θέση να:

- 1 δημιουργήσουν ένα κοινό εννοιολογικό πλαίσιο όσον αφορά την έννοια των ηθικών αξιών
- 2 κατανοήσουν τη διαχρονικότητα των αξιών
- 3 αντιληφθούν τη διαφορετικότητα αυτών ως προς τον τρόπο αντίληψης από τον καθένα/καθεμία από εμάς
- 4 αντιληφθούν το σημαντικό ρόλο των αξιών στην καθημερινότητά τους ως ενεργών πολιτών



Δομή



Συνολική Διάρκεια

70' - 120'

Εκπαιδευτικά εργαλεία /υλικό

- Καταιγισμός ιδεών
- Συζήτηση και αναστοχασμός
- Εργασία σε ομάδες

Εμφυχωτής

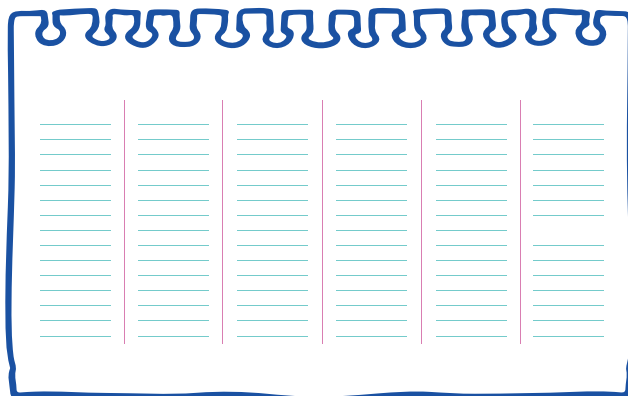
1 εμφυχωτής/ρια για κάθε ομάδα
10-15 μαθητών/ριών

Ηλικίες Συμμετεχόντων

Έφηβοι/ες 16-8 ετών (μαθητές/ριες
2ης & 3ης Τάξης Λυκείου)

Υλικά/πηγές

ΥΠΠΕΘ, ΙΕΠ, Σοφοκλέους Αντιγόνη,
Εγχειρίδιο Β' Γενικού Λυκείου,
Γενικής Παιδείας



Ενότητες (σχεδιασμός)

Έναρξη/υποδοχή	Διάρκεια: 15'	Υλικά/εργαλεία: Βιωματική δραστηριότητα γνωριμίας
	Περιγραφή στις σελίδες: 9-11	
1ο μέρος δραστηριότητας	Διάρκεια: 20'	Υλικά/εργαλεία: Καταιγισμός ιδεών / Συζήτηση Λευκός πίνακας
	Περιγραφή στις σελίδες: 12	
2ο μέρος δραστηριότητας	Διάρκεια: 20'	Υλικά/εργαλεία: Ατομική εργασία/ επισημείωση αξιών στο κείμενο & δημιουργία προσωπικού χάρτη αξιών
	Περιγραφή στις σελίδες: 13-14	
3ο μέρος δραστηριότητας	Διάρκεια: 30'	Υλικά/εργαλεία: Εργασία σε ομάδες
	Περιγραφή στις σελίδες: 15-16	
Αποχαιρετισμός- Αξιολόγηση δραστηριότητας	Διάρκεια: 15'	Υλικά/εργαλεία:
	Περιγραφή στις σελίδες: 17	

A. Εισαγωγή(5')

Καλωσόρισμα των μαθητών/ριών & εισαγωγική ενημέρωση για τη δραστηριότητα που θα ακολουθήσει.

B. Δραστηριότητα γνωριμίας (ice breaker activity)(15')

Ο/η εμπυχωτής/ρια μπορεί να επιλέξει μία δραστηριότητα γνωριμίας, προκειμένου να γνωριστεί με τα μέλη της ομάδας και να αισθανθούν μεταξύ τους περισσότερο οικεία. Προτεινόμενες δραστηριότητες:



Blob Tree

(<https://medium.com/the-summit-life/which-blob-person-are-you-b66d36ee5723>)

Στο πλαίσιο της εν λόγω δραστηριότητας, οι μαθητές/ριες ενθαρρύνονται να ταυτίσουν τον εαυτό τους με ένα από τα ανθρωπάκια πάνω στο δέντρο και να περιγράψουν την αξία/συναίσθημα που νιώθουν. Το Blob Tree αποτελεί ένα εργαλείο αυτό-αναστοχασμού, προκειμένου οι μαθητές/ριες να εκφράσουν τον τρόπο με τον οποίο βλέπουν τον εαυτό τους. Με αφορμή το εν λόγω εκπαιδευτικό εργαλείο, ο/η εμπυχωτής/ρια ενθαρρύνει την έναρξη μίας συζήτησης γύρω από έννοιες, όπως τα συναισθήματα και οι αξίες. Το φύλλο εργασίας θα μπορούσε είτε να διαμοιραστεί ατομικά σε κάθε/καθεμία μαθητή/ρια είτε να εκτυπωθεί σε μεγαλύτερη διάσταση και να κολληθεί σε κάποιο σημείο ορατό σε όλους/ες.

Ερωτήσεις:

- i. Σε ποιο ανθρωπάκι βλέπεις τον εαυτό σου; Τι σημαίνει για εσένα;
- ii. Με ποιο ανθρωπάκι δεν ταυτίζεσαι καθόλου; Τι σημαίνει για εσένα;



Περιέγραψε τον εαυτό σου

Ο/η εμπυχωτής/ρια προτρέπει τους/ις μαθητές/ριες να γράψουν σε ένα χαρτάκι δύο (2) χαρακτηριστικά/αξίες/συναισθήματα που θεωρούν ότι περιγράφουν τον εαυτό τους και ένα (1) που δεν τον περιγράφει. Στη συνέχεια, περπατάνε ελεύθερα στον χώρο και μόλις ο/η εμπυχωτής/ρια δώσει το σήμα, θα πρέπει να αναζητήσουν ένα ζευγάρι και ο/η καθένας/καθεμία να αναφέρει τα τρία (3) χαρακτηριστικά/αξίες/συναισθήματα που έγραψε στο χαρτάκι και να ζητήσει από τον/ην άλλο/η να μαντέψει ποιο είναι το 'ψέμα'.



Για εμένα το πιο σημαντικό είναι...

Όλοι οι μαθητές/ριες βρίσκονται σε ένα κύκλο. Ανάμεσα τους βρίσκεται και ο/η εμπυχωτής/ρια, ο/η οποίος/α κρατάει την άκρη από ένα κουβάρι. Με αφορμή την φράση 'Για εμένα το πιο σημαντικό είναι..', ο/η εμπυχωτής/ρια ενθαρρύνει τους/ις μαθητές/ριες να εκφραστούν ελεύθερα πετώντας το κουβάρι στον/ην καθένα/καθεμία και δίνοντας την οδηγία ο κάθε/η καθεμία συμμετέχων/ουσα που παίρνει τον λόγο να κρατήσει από μία άκρη και μετά να το πετάξει στον/ην επόμενο/η. Αφού έχουν πάρει όλοι/ες οι συμμετέχοντες/ουσες τον λόγο, έχει δημιουργηθεί στη μέση του κύκλου ένας ιστός αράχνης, όπου με κάποιο τρόπο ενώνει όλα τα μέλη του κύκλου. Οι μαθητές/ριες ενθαρρύνονται να επιστρέψουν το κουβάρι στην αρχική του μορφή (αντίστροφη πορεία), αναφέροντας τι είχε ειπωθεί ως το πιο σημαντικό από τον/ην συμμαθητή/ρια που τους είχε δώσει τον λόγο.



Οι αξίες μέσα από την τέχνη...

Με αφορμή την προβολή κάποιου(ων) έργου(ων) τέχνης, οι μαθητές/ριες καλούνται να εκφράσουν ελεύθερα τις σκέψεις/τα συναισθήματα που τους γεννώνται στην εικόνα του(ς). Ο/η εμπυχωτής/ρια μπορεί να επιλέξει ελεύθερα κάθε είδος τέχνης που τον/ην εκφράζει, ωστόσο, προτρέπεται να επιλέξει διαφορετικού είδους προσεγγίσεις/τεχνικές, προκειμένου να αναδυθεί μία ποικιλία σκέψεων και συναισθημάτων.

Ενδεικτικά προτεινόμενα έργα:

- i. *Guernica, Pablo Picasso*
- ii. *Το φιλί, Γκούσταφ Κλιμτ*
- iii. *Εντύπωση: Ανατέλλων ήλιος, Κλωντ Μονέ*

Σημείωση: Ο/η εμπυχωτής/ρια προτρέπεται να σημειώνει στον πίνακα τις αξίες/τα συναισθήματα που αναφέρονται κατά τη διάρκεια της βιωματικής δραστηριότητας, προκειμένου να αξιοποιήσει τις εν λόγω ιδέες ως έναυσμα/αφορμή για την επόμενη δραστηριότητα.

1ο μέρος δραστηριότητας *Τι είναι οι αξίες;*

- Σε αυτή την ενότητα, ο/η εμπυχωτής/ρια καλείται να συζητήσει με τους/ις μαθητές/ριες την έννοια των αξιών, ορίζοντας ένα κοινό εννοιολογικό πλαίσιο. Με αφορμή την προηγούμενη δραστηριότητα και τις σκέψεις/αξίες/συναισθήματα που ακούστηκαν, ο/η εμπυχωτής/ρια ενθαρρύνει τους/ις μαθητές/ριες να αναλογιστούν γύρω από τις αξίες και να τις προσδιορίσουν.



Συζήτηση

Προτεινόμενες ερωτήσεις:

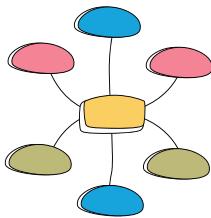
- Τι ήταν όλα όσα μοιραστήκαμε πριν; (συναισθήματα, αξίες, κτλ)
- Ποια θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως αξία;
- Ποιες άλλες αξίες γνωρίζετε;
- Τι σημαίνει αξία;
- Πώς αυτή καλλιεργείται;
- Επηρεάζουν οι αξίες τη ζωή μας;
- Εάν ναι, με ποιο τρόπο; (διαδικασία λήψης αποφάσεων, ηθικά διλήμματα, διαμόρφωση χαρακτήρα, κτλ)

Στόχος αποτελεί να διαμορφωθεί ένα κοινό εννοιολογικό πλαίσιο όσον αφορά την έννοια της αξίας, καθώς επίσης να δημιουργηθεί ένα σύνολο/μία λίστα από αξίες. Προκειμένου να είναι πιο σαφές το εννοιολογικό πλαίσιο των αξιών και να αναλογιστούν οι μαθητές/ριες στην πράξη τον ρόλο των αξιών στον τρόπο λήψης αποφάσεων, καθώς και στη διαμόρφωση του χαρακτήρα και της συμπεριφοράς του κάθε ατόμου, ο/η εμπυχωτής/ρια επικαλείται ως παράδειγμα την ιστορία της 'Αντιγόνης' του Σοφοκλή.

Σημείωση: Κατά τη διάρκεια της συζήτησης είναι σημαντικό να αξιοποιηθεί ένα παράδειγμα από την καθημερινή ζωή των μαθητών/ριών, προκειμένου να αναλογιστούν πρακτικά τον τρόπο που επηρεάζουν οι αξίες μας τις αποφάσεις που λαμβάνουμε. Πχ. χρήση κινητού μέσα στο σχολείο, παρά τον κανονισμό που το απαγορεύει → υπακοή στο Νόμο # ελευθερία επιλογής/βούλησης με ενδεχόμενο κόστος

- Σε αυτή την ενότητα, ο/η εμπυχωτής/ρια ενθαρρύνει τους μαθητές/ριες να αναλογιστούν γύρω από τις αξίες μέσα από ένα συγκεκριμένο παράδειγμα, όπως είναι η ιστορία της 'Αντιγόνης'.
- Η δραστηριότητα ξεκινάει με μία σύντομη αναφορά στην ιστορία της 'Αντιγόνης', όπου περιγράφονται εν συντομία τα ακόλουθα:

- A. αφηγηματική πλοκή
- B. βασικοί ήρωες
- Γ. ηθικό(ά) δίλημμα(τα)



Προσωπικός χάρτης αξιών

Στόχος αποτελεί η δραστηριότητα να εστιάζει σε ένα συγκεκριμένο χωρίο της τραγωδίας και όχι στο σύνολο αυτής. Ενδεικτικά προτείνεται ο διάλογος ανάμεσα στον Κρέοντα και την Αντιγόνη, λόγω της ποικιλίας των αξιών που προβάλλονται, καθώς και της σύγκρουσης των αξιών που αναδεικνύονται. Ο εμπυχωτής ενθαρρύνεται, επίσης, να προβάλλει ένα σύντομο απόσπασμα κάποιας θεατρικής παράστασης της εν λόγω τραγωδίας, εστιάζοντας στο χωρίο που θα αποτελέσει το κείμενο εργασίας της ομάδας, λόγω της εκπαιδευτικής αξίας που έχει η αξιοποίησης οπτικο-ακουστικών μέσων στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

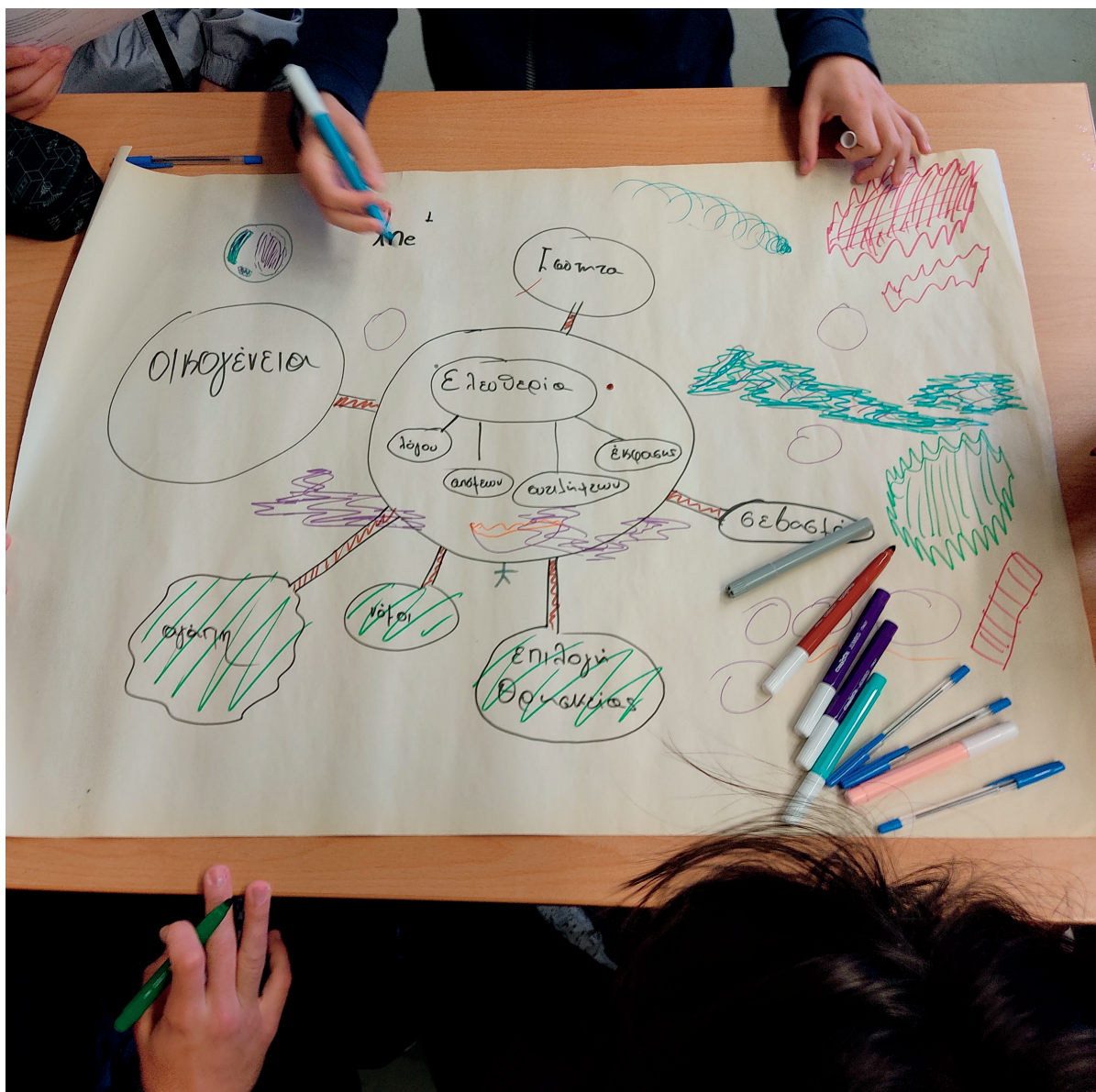
Στη συνέχεια, ο/η εμπυχωτής/ρια διαμοιράζει εκτυπωμένο ένα σύντομο απόσπασμα από το κείμενο της τραγωδίας (1 σελίδα) και συγκεκριμένα το χωρίο, το οποίο έχει επιλέξει να εργαστεί η ομάδα, παρακινώντας τους/ις μαθητές/ριες να το διαβάσουν και να σημειώσουν (υπογραμμίζοντας/σε κύκλο) τα σημεία (λέξεις/προτάσεις), όπου θεωρούν ότι προβάλλεται κάποια αξία. Παράλληλα, οι μαθητές/ριες θα πρέπει να γράψουν ποια(ες) αξία(ες) προβάλλονται σε κάθε σημείο. Καλούνται, δηλαδή, να επισημειώσουν τις αξίες πάνω στο κείμενο και στη συνέχεια να δημιουργήσουν το δικό τους χάρτη αξιών, σύμφωνα με τις αξίες που επισημείωσαν και όπως τις αντιλαμβάνονται οι ίδιοι/ες σήμερα.



Ο/η εμπυχωτής/ρια περιγράφει στους/ις μαθητές/ριες πώς να σχεδιάσουν τον χάρτη αξιών. Στην μέση (σε ένα μεγάλο κύκλο) θα προστεθεί η αξία που είναι περισσότερη σημαντική για τους/ις ίδιους/ες. Γύρω γύρω σε μικρότερους διαδοχικά κύκλους, θα προστεθούν οι αξίες που είναι λιγότερο σημαντικές. Ανάμεσα στις αξίες που θεωρούν ότι υπάρχει κάποια σχέση (αλληλεξάρτηση), θα πρέπει να προστεθούν γραμμές που τις ενώνουν μεταξύ τους. Ο χάρτης αξιών θα μπορούσε να σχεδιαστεί πάνω στο φύλλο εργασίας που τους έχει διαμοιραστεί ή να τους διαμοιραστεί ένα νέο φύλλο εργασίας, όπου θα αποτυπώνεται από πριν ένα προσχέδιο χάρτη αξιών (παράρτημα Ι).

Σημείωση: Καθώς οι μαθητές/ριες συνήθως εκφράζουν δυσaréσκεια στην ανάγνωση κειμένων είναι σημαντικό το κείμενο που θα τους διαμοιραστεί να είναι μικρό σε έκταση και αραιά γραμμένο (μεγάλη γραμματοσειρά & διάστιχο), προκειμένου η ανάγνωση να τους είναι πιο ευχάριστη.

- Σε αυτή την ενότητα, ο/η εμπυχωτής/ρια ενθαρρύνει τους/ις μαθητές/ριες να εργαστούν σε ομάδες (5-6 άτομα/ομάδα) και να δημιουργήσουν ένα κοινό χάρτη αξιών σύμφωνα με τις αξίες που έχει επισημειώσει ο καθένας/η καθεμία. Οι μαθητές/ριες ενθαρρύνονται να συζητήσουν γύρω από τις αξίες που έχει επισημειώσει ο καθένας/η καθεμία, τον τρόπο με τον οποίο τις αντιλαμβάνονται, καθώς και τη βαρύτητα που αποδίδουν στην κάθε μία (πόσο σημαντικές είναι για αυτούς). Στη συνέχεια τους διαμοιράζονται λευκές κόλλες (μέγεθος Α1/Α0) και πολύχρωμοι μαρκαδόροι και ενθαρρύνονται να εργαστούν ομαδικά και να δημιουργήσουν κάποιο εικαστικό αποτέλεσμα, το οποίο στη συνέχεια θα παρουσιάσουν στην ολομέλεια.



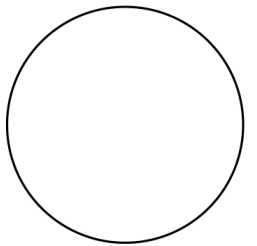
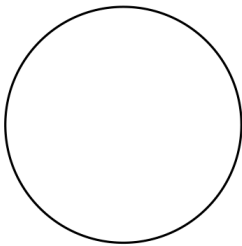
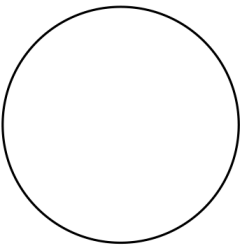
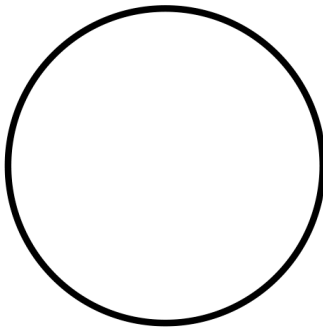
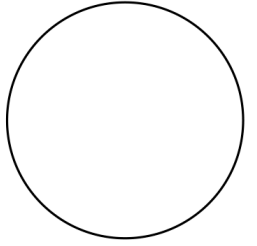
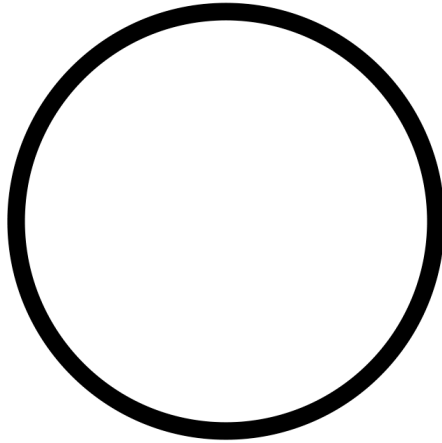
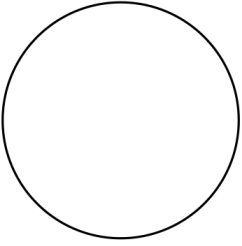
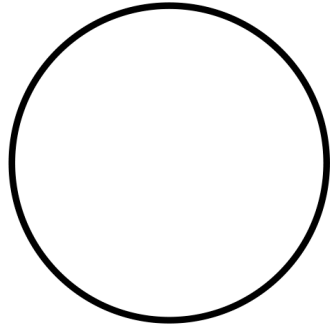
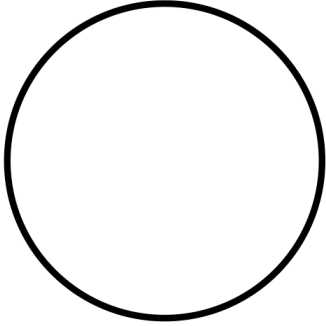
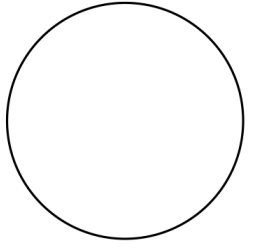
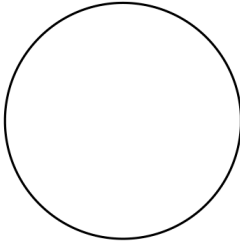
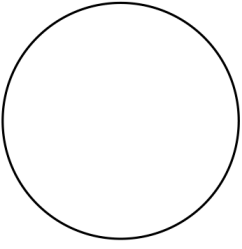
—● Αποχαιρετισμός- Αξιολόγηση δραστηριότητας

- Με την ολοκλήρωση της δραστηριότητας, ο/η εμπυχωτής/ρια καλείται να συνοψίσει τα όσα διαδραματίστηκαν, εστιάζοντας σε κάποια σημεία που θεωρεί ως πιο σημαντικά. Προτείνεται ο/η εμπυχωτής/ρια να εστιάσει στο εννοιολογικό πλαίσιο των αξιών, όπως διαμορφώθηκε κατά τη διάρκεια της συζήτησης, όπως επίσης να αναδείξει τη διάσταση της διαφορετικότητας των αξιών, ως αποτέλεσμα του διαφορετικού τρόπου αντίληψης και ιεράρχησης αυτών από κάθε άτομο.

Στη συνέχεια, ο/η εμπυχωτής/ρια προτρέπεται να διαμοιράσει ένα ερωτηματολόγιο αξιολόγησης της δραστηριότητας στους/ις μαθητές/ριες (Παράρτημα ΙΙ).



Παράρτημα Ι



Παράρτημα ΙΙ

Οι αξίες ταξιδεύουν μέσα από την 'Αντιγόνη'

Ερωτηματολόγιο Αξιολόγησης

1. Φύλο *

- Άρσενικό
- Θηλυκό
- Άλλο

2. Σε ποια ηλικιακή ομάδα ανήκεις; *

- <13 έτη
- 13-15 έτη
- 16-18 έτη
- >18 έτη

3. Πού κατοικείς; *

- Μεγάλη πόλη/Πρωτεύουσα (>100.000 κάτοικοι)
- Προάστιο μεγάλης πόλης
- Μικρή πόλη (<100.000 κάτοικοι)
- Επαρχία (<30.000 κάτοικοι)

4. Ποια είναι η μητρική σου γλώσσα; *

5. Τι σε παρακίνησε να συμμετέχεις στη συγκεκριμένη εκπαιδευτική δραστηριότητα; *

- περιέργεια
- ενδιαφέρον για το θέμα
- υποχρέωση, καθώς ήταν σε ώρα μθήματος
- άλλο

6. Πώς θα αξιολογούσες την δραστηριότητα, όσον αφορά; *

	Δεν μου άρεσε καθόλου	Δεν μου άρεσε	Δεν ξέρω	Μου άρεσε	Μου άρεσε πάρα πολύ
το περιεχόμενο					
τη δομή					
τη διάρκεια					

7. Πώς θα αξιολογούσες τα ακόλουθα μέρη/σημεία της δραστηριότητας; *

	Δεν μου άρεσε καθόλου	Δεν μου άρεσε	Δεν ξέρω	Μου άρεσε	Μου άρεσε πάρα πολύ
διαδραστική δραστηριότητα					
(Καταγισμός ιδεών – τι είναι οι αξίες/τα συναίσθηματα)					
ποιες αξίες αναδεικνύονται στο κείμενο της 'Αντιγόνης'; (ατομική εργασία-επισημείωση)					

	Δεν μου άρεσε καθόλου	Δεν μου άρεσε	Δεν ξέρω	Μου άρεσε	Μου άρεσε πάρα πολύ
δημοурγία ενός κοινού 'Υάρτη Ιδεών' (εργασία σε ομάδα)					

παρουσίαση κάθε ομάδας

Συζήτηση – αναστοχασμός

8. Κατά τη διάρκεια της συμμετοχής σου είχες τον χρόνο να εκφράσεις τις σκέψεις σου; *

- Ναι
- Όχι
- Δεν ξέρω

9. Κατά τη διάρκεια της συμμετοχής σου μπόρεσες να συνεργαστείς με τους/ις συμμαθητές/ριες σου και να ανταλλάξετε απόψεις; *

- Ναι
- Όχι
- Δεν ξέρω

10. Θα σου άρεσε να συμμετέχεις ξανά σε μία αντίστοιχη δραστηριότητα; *

- Ναι
- Όχι
- Δεν ξέρω

11. Πόσο συχνά θα ήθελες να συμμετέχεις σε αντίστοιχες εκπαιδευτικές δραστηριότητες με το σχολείο; *

- 1 φορά την εβδομάδα
- 1-2 φορές τον μήνα
- >10 φορές κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους
- <10 φορές κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους

12. Τι σημαίνει 'αξία' για εσένα; *

- προσωπικοί κανόνες
- τρόπος σκέψης & συμπεριφοράς
- ιδανικά
- τρόπος ζωής
- ιδεολογία
- άλλο

13. Ποιες αξίες προβάλλονται μέσα από το κείμενο της 'Αντιγόνης; *

- αγάπη
- ισότητα φύλων
- ελευθερία (λόγου/σκέψης)
- δημοκρατία

- φιλία
- υπακοή στο Νόμο
- οικογένεια
- τιμή
- σεβασμός
- δικαιοσύνη
- θάρος
- θρησκεία
- άλλο

14. Ποιες αξίες αντιπροσωπεύει η Αντιγόνη; *

- αγάπη
- ελευθερία
- σεβασμός
- θάρος
- οικογένεια
- υπακοή

- υπακοή στους Άγραφους Νόμους
- δικαιοσύνη
- ισότητα
- άλλο

15. Ποιες αξίες αντιπροσωπεύει ο Κρέοντας; *

- εξουσία
- υπακοή στους Νόμους του Κράτους
- οικογένεια
- ελευθερία
- ισότητα
- φιλοπατρία
- άλλο

16. Ποιες αξίες θεωρείς ότι συγκρούονται στη διαμάχη ανάμεσα στον Κρέοντα και την Αντιγόνη; *

- υπακοή στους Νόμους του Κράτους // υπακοή στους Άγραφους Νόμους
- υπακοή // ανυπακοή
- ελευθερία λόγου/πράξης // στέρηση ελευθερίας

- ισότητα φύλων // υπεροχή ισχυρού
- οικογένεια // κράτος
- αγάπη // καθήκον
- δικαιοσύνη // αδικία
- άλλο

Υπάρχει κάτι που θα ήθελες να μοιραστείς;

Σε ευχαριστούμε πολύ για τον χρόνο που αφιέρωσες!



[HTTPS://WWW.VAST-PROJECT.EU/](https://www.vast-project.eu/)

CC BY 4.0

2023, VAST

Επιτρέπεται η αναπαραγωγή με αναφορά της πηγής.



Το έργο VAST έχει λάβει χρηματοδότηση από το πρόγραμμα έρευνας και καινοτομίας Horizon 2020 της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο πλαίσιο της συμφωνίας επιχορήγησης **No 101004949**. Αυτός ο εκπαιδευτικός οδηγός αντικατοπτρίζει μόνο την άποψη των συγγραφέων και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν είναι υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχει .